



FROM THE DESK OF
MAX KOLONKO
PRESIDENT
OF THE UNITED STATES OF POLAND

October 11, 2026

Szanowny Pan
Grzegorz Sajór
Dyrektor
Telewizyjna Agencja Informacyjna (TAI)

Szanowny Panie Dyrektorze,

Z radością przeczytałem Pana ofertę włączenia Polonii w Wasz projekt promocyjny: „żebyśmy jeszcze więcej o waszej aktywności wiedzieli”.

Słusznie Pan zauważa – jak czytam na stronie TVP – „Chcielibyśmy, żeby ci Polacy pokazali to, co fajnego robią, jak kultywują tradycję, pamięć, ale co tam robią dla swoich nowych środowisk”.

O sile Polonii w odbudowie Ojczyzny, o Polsce, która „jeszcze nie zginęła, kiedy my żyjemy”, mówią słowa Mazurka Dąbrowskiego. „MY” to Polonia – Polacy na emigracji, którzy maszerują do ziemi Kościuszki, Pułaskiego, Paderewskiego.

Tak jak w 1917 roku Ignacy Paderewski stworzył Stany Zjednoczone Polski – załączek przyszłej RP i przedstawił tę koncepcję prezydentowi USA Woodrowowi Wilsonowi, tak ja w 2020 roku przedstawiłem moją koncepcję Stanów Zjednoczonych Polski prezydentowi Donaldowi Trumpowi i polskim politykom.

Odpowiadając na Pana apel skierowany do Polonii, załączam fragment mojej Proklamacji 4 Lipca 2020 o powstaniu Stanów Zjednoczonych Polski.

Mieszkam w Ameryce prawie 40 lat, piszę ten list w dn. 11 X 2026 – w 247. rocznicę śmierci w Ameryce Kazimierza Pułaskiego.

W 2011 roku po 10 latach badań, w trakcie których:

- ustaliłem miejsce śmierci Pułaskiego w Savannah,
 - wraz z Dr Burns badałem szkielet Pułaskiego odnaleziony pod jego pomnikiem w Georgii,
 - odkryłem w Muzeum Narodowym obraz Franciszki Krasińskiej uważany za zaginiony,
- napisałem scenariusz 3-godzinnego filmu fabularnego PULASKI jako sequel do filmu PATRIOT Mela Gibsona z muzyką mojego przyjaciela, zwycięzcy Oscara, św. p. Jana A.P. Kaczmarka.

PISF odmówił finansowania prac nad scenariuszem, a TVP nie zobowiązało się do współpracy nad filmem z wytwórnią filmową w Hollywood, powodując upadek projektu, który planowałem na 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości.

Myślę, że fakt iż – dziwnym zbiegiem okoliczności – piszę do Pana w 247. rocznicę śmierci Pułaskiego zawiera jakieś transcendentne przesłanie “stamtąd” jako odpowiedź na Pana apel o przedstawienie “co fajnego robimy” jako Polonia i jak “kultywujemy tradycję”.

Z innych osiągnięć Polonii stworzyłem:

- ruch „Mówię Jak Jest”, który windował polityków na stołki władzy,
- ruch #RREVOLUTION, który polityków ze stołków usuwał,
- telewizję MaxTV – Polski Głos Ameryki – przez dekady najpopularniejszą polskojęzyczną telewizję w sieci, której filmy obejrzała publiczność trzykrotnie większa niż ludność całej Polski.

MaxTV została usunięta trzy lata temu z YouTube i Facebook po zgłoszeniach aktywistów znad Wisły.

Wielkim sukcesem było także niedopuszczenie mnie – kandydata Polonii do startu w wyborach prezydenckich 2020, w których startowałem z hasłem POLSKA NA MAXA. Perturbacje polityczne, wynikające ze startu niezależnego kandydata Polonii w wyborach prezydenckich w Polsce, przedstawiam w moim godzinnym filmie AGENT STARLINK 2, który właśnie bije rekordy oglądalności w [MaxTVGO.com](https://www.maxtvgo.com).

W 2022 roku, jeszcze przed wybuchem wojny, zaproponowałem politykom w Polsce mój Polski Plan Pokojowy dla Ukrainy #PolandPeacePlan4Ukraine, który ogłosiłem, aby zapobiec tragicznej wojnie i wydarzeniom przyszłym, które nastąpią.

17 marca 2025 roku, w poufnym liście do prezydenta Trumpa, częściowo opublikowanym w MaxTV, przedstawiłem modyfikacje tamtego planu wraz z analizami przyszłej dynamiki konfliktu zagrażającego bezpieczeństwu Polski, Europy i świata – procesy te właśnie zachodzą.

Poza tym, w wolnych chwilach – a nie mam ich wiele – robię w domu kurpiowskie wycinanki, ale słabo mi to idzie, więc nie załączam do listu.

Pozdrawiam i życzę powodzenia z “Polską na Tak”.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrzej Duda', with a long horizontal line extending to the right.